

# Projektowanie interfejsów: pamięć

Na co dzień zapominamy jakie znaczenie ma dla naszego funkcjonowania pamięć. W ogóle raczej z pamięcią jest tak, że przypominamy sobie o niej wtedy, kiedy o czymś zapominamy...

Jeśli chodzi o wiedzę nt. pamięci to wyróżniamy:

## 3 typy pamięci...:

- **sensoryczna**, zwana też ultrakrótkotrwałą – związana ze zmysłami: wzroku (**pamięć ikoniczna**) oraz słuchu (**pamięć echoiczna**); odpowiedzialna jest za te informacje, które możemy zapamiętać jednym „rzutem oka”,
- **krótkotrwałą** (krótkoterminowa) – umożliwiająca między innymi zapamiętanie na chwilę numeru telefonu, pod który dzwoniemy,
- **trwałą** (długoterminowa) – jak sama nazwa wskazuje związana jest z gromadzeniem informacji z całego naszego życia.

## ... oraz kilka rodzajów pamięci:

- **semantyczna** – wymagająca od swojego użytkownika znajomości języka naturalnego; jej głównym zadaniem jest pamiętanie przez podmiot treści i znaczeń pojęć,
- **epizodyczna** – gromadząca dane o tym co zaszło (**pamięć retrospektywna**) i umożliwiająca planowanie przyszłych wydarzeń, naszych zamiarów (**pamięć prospektywna**),
- **i inne**, m.in.: autobiograficzna, ejdetyczna, logiczna, mechaniczna.

Tyle jeśli chodzi o klasyfikację.

\*\*\*

Dla projektanta interfejsów wiedza nt. pamięci ma zasadnicze

znaczenie – wspomaga tworzenie przejrzystych i komunikatywnych układów treści oraz nawigacji.

Żeby nie być gołosłownym podam kilka przykładów.

**Przykład 1:** Pojemność pamięci krótkoterminowej zawiera się w  $7\pm 2$  jednostkach informacji. Pojemność pamięci ikonicznej jest jeszcze węższa i zawiera się w 5 jednostkach. W związku z tym bloki interfejsu – menu główne, nawigacje boczne – hasła reklamowe, ilość podstron (klików w ramach nawigacji) w głąb, etc., powinny być tak projektowane by przestrzegać tych praw. Dużo lepszy będzie tekst reklamowy, który zasadniczą treść będzie niósł na początku zdania – w pierwszych 5 słowach; dużo łatwiejsza do ogarnięcia będzie nawigacja zamykająca się w 7 elementów, a nawigacji bardziej skomplikowanych zawsze możemy zbudować układ zhierarchizowany, z systemem kategorii głównych i podkategorii (działa wówczas zasada grupowania, o której może przy innej okazji). Itd.

**Przykład 2:** Pojemność pamięci krótkoterminowej ważna jest ze względu na sposób organizacji informacji – np. organizację bloków pól w formularzach. Sprawniej użytkownicy przyswajają formularze zorganizowane tak, że elementy podobne są pogrupowane, a liczba poszczególnych jednostek pól na każdym piętrze hierarchii grup nie jest większa niż 7.

Rzecz jasna nie zawsze udaje się menu zamknąć w siedmiu elementach, czasem oferta na to po prostu nie pozwala – jak np. w ramach stron aukcji internetowych, bądź stron głównych portali. Wtedy na pomoc przychodzi...

**Przykład 3:** Pamięć ikoniczna jest znacznie szybsza w przetwarzaniu informacji niż pamięć semantyczna, wymagająca przetwarzania danych nt. znaczeń słów i wyrażeń. Stąd przy dłuższych układach menu zastosowanie elementów bazujących na niej znacznie przyspiesza proces odnalezienia się na danej stronie użytkownika – sprzyja nabyciu umiejętności i wiedzy w posługiwaniu się danym interfejsem, np. nawigacją w której

wykorzystano elementy graficzne – ikony. Szybsze jest także przeszukiwanie wzrokiem tego rodzaju nawigacji, która zawiera ikony – choćby nawet pozostawiały wiele do życzenia jeśli chodzi o ich czytelność. Jednak – ważne: dla spotęgowania efektu, ikony powinny być A) czytelne i B) usadowione w kontekście słowa, z którym występują.

Dodatkowo, menu z zagnieżdżonymi ikonami traktowane jest przez nasze oko na podobnej zasadzie jak układ listy numerowanej, co zwiększa jego czytelność.

Dodatkową ważną informacją którą otrzymujemy z badań z zakresu psychologii użytkownika oraz kognitywistyki, w tym zwłaszcza z neuropsychologii i psychologii kognitywnej, jest ta, że przy pomocy pewnych technik projektanci mogą wpływać na A) zwiększanie pojemności kanału pamięci krótkoterminowej oraz B) budowanie w taki sposób przekazu, by zwiększyć prawdopodobieństwo jego zapamiętania.

Ale o tym przy innej okazji.

W serwisie [dyplom.com.pl](http://dyplom.com.pl) prezentujemy obronione prace dyplomowe, które mogą służyć za wzór do napisania własnej pracy - gdyby potrzebowali jeszcze Państwo konsultacji to polecamy stronę [pisanie prac](http://pisanieprac.com.pl) - fachowa pomoc w pisaniu prac.