

Rysunki i inne elementy multimedialne

WWW jest obecnie najpopularniejszym systemem w Internecie, służącym do udostępniania oraz odszukiwania informacji. Przeglądarki WWW wprowadziły do Internetu dwie istotne innowacje, które uczyniły go ogólnoswiatowym fenomenem, jakim jest obecnie. Po pierwsze, przeglądarka udostępniła wspólny interfejs do wszystkich różnorodnych zasobów Internetu. Po drugie i równie ważne, przeglądarki WWW wprowadziły do Internetu grafikę.

Czynnikiem, który w znacznej mierze przyczynia się do popularności i rozwoju *World Wide Web*, jest jej atrakcyjna strona graficzna. Język HTML pozwala na umieszczanie na tworzonych stronach nie tylko tekstu, lecz także dowolnych elementów multimedialnych, takich jak obrazki, klipy wideo czy też muzyka. Atrakcyjne obrazki, w połączeniu z odpowiednio dobranymi kolorami tła i tekstu, mogą spowodować, że strona sama w sobie będzie małym dziełem sztuki.

FrontPage Editor nie jest programem, który może pomóc w stworzeniu rysunków lub innego typu plików multimedialnych – do tego celu służą specjalistyczne programy, jak na przykład CorelDraw lub Fractal Design Painter. FrontPage Editor doskonale natomiast nadaje się do umieszczania takich plików na stronie WWW, określenia ich wielkości czy też wzajemnego położenia z zawartym na stronie tekstem.

Pakiet FrontPage jest dostarczany wraz z dosyć dużą grupą przykładowych plików multimedialnych, których można używać do tworzenia stron. Są to różnego rodzaju tła, animacje, przyciski, ozdobne punkty, ikony oraz linie.

Elementami, które najczęściej bywają stosowane do poprawienia atrakcyjności stron WWW, są obrazki. Sposoby ich zastosowania

są przeróżne – mogą to być zdjęcia z podróży umieszczane wraz z tekstem, który ilustrują, małe ikonki służące do oznaczania różnych elementów strony, kolorowe paski stosowane do oddzielania fragmentów tekstu czy też obraz służący jako tło całej strony.

FrontPage Editor udostępnia kilka sposobów umieszczania obrazków na stronach WWW; można dodać dowolny plik znajdujący się na twardym dysku, jeden z obrazków używanych w aktualnej witrynie, dowolny plik z WWW lub też jeden z tak zwanych *Clip Artów* – czyli gotowych plików graficznych dostarczanych wraz z FrontPage Editorem.

Grafiki wstawiane do stron WWW nazywane są obrazkami *inline*. Dwa najbardziej powszechne w publikacjach WWW formaty to GIF – Graphics Interchange Format i JPEG – Joint Photographic Experts Group. Wszystkie graficzne przeglądarki obsługują te dwa formaty i wyświetlają je bez problemów. Istnieje jeszcze kilka innych formatów, na przykład TIFF, PCX i BMP. Przeglądarki WWW są w stanie wyświetlać również takie formaty, uruchamiając oddzielne programy, nazywane aplikacjami pomocniczymi, przeznaczonymi właśnie do czytania tych plików.

MODYFIKOWANIE OBRAZKA

Po wstawieniu obrazka na stronę, FrontPage pozwala modyfikować go na wszystkie możliwe sposoby, nawet bez potrzeby użycia oddzielnego edytora obrazków. Można zmienić wysokość, szerokość, kontrast i mnóstwo różnych rzeczy dotyczących obrazka umieszczonego na stronie poprzez użycie paska narzędzi do edycji obrazków. Pasek ten pojawia się na dole okna Edytora po każdym kliknięciu obrazka. Podobnie wzdłuż krawędzi i w rogach obrazka pojawia się seria małych czarnych kwadratów.

Pasek narzędzi do manipulowania obrazkami FrontPage Edytora

Nazwa przycisku	Opis	

Select Hotspot on Image (Wybierz aktywny obszar obrazka)	Pomaga tworzyć łącza związane z obrazkami	
Draw a Rectangle Hotspot (Narysuj prostokątny obszar aktywny)	Również dotyczy łącz związanych z obrazkami – tworzy prostokątne obszary aktywne	
Draw a Circular Hotspot (Narysuj okrągły obszar aktywny)	Używany do tworzenia łącz związanych z obrazkami posiadającymi okrągłe obszary aktywne	
Draw a Polygon Hotspot (Narysuj wielokątny obszar aktywny)	Używany do tworzenia obszarów aktywnych o kształcie wielokątów	
Highlight Hotspot (Podświetl obszary aktywne)	Pokazuje obszary aktywne zamiast obrazków	
Crete a text label or hospot (Utwórz etykietę tekstową lub obszar aktywny)	Tworzy dla obrazka etykietę tekstową, która może być obszarem aktywnym	
Make Transparent (Uczyń przeźroczystym)	Pozwala wybrać kolor obrazka, który ma być przeźroczysty	
Crop (Obetnij)	Pozwala okroić obrazek do fragmentu, który ma być wyświetlony	
Washout (Rozmyj)	Tworzy rozmytą wersję obrazka nadającą się do użycia jako tło, na którym można czytać tekst	
Black & White (Zmień na czarno-biały)	Usuwa kolory z obrazka	
Restore (Odtwórz)	Przywraca obrazkowi oryginalny stan zapisany w pliku	

Rotate Left (Obróć w lewo)	Obraca obrazek o 90 stopni w lewo	
Rotate Right (Obróć w prawo)	Obraca obrazek o 90 stopni w prawo	
Reverse (Odwróć)	Odwraca obrazek poziomo	
Flip (Przewróć)	Odwraca obrazek pionowo	
More Contrast (Zwiększ kontrast)	Zwiększa kontrast obrazka	
Less Contrast (Zmniejsz kontrast)	Zmniejsza kontrast obrazka	
More Brightness (Rozjaśnij)	Zwiększa jasność obrazka	
Less Brightness (Ściemnij)	Zmniejsza jasność obrazka	
Bevel (Kant)	Dodaje do obrazka kanty, które sprawiają, że obrazek wygląda jak przycisk	
Resample (Powtórz próbkowanie)	Próbkuje obrazek ponownie, aby pasował do obecnego rozmiaru	

ROZMIESZCZANIE TEKSTU WOKÓŁ OBRAZKA

Jeśli eksperymentowało się z prostymi stronami, na których umieszczany był tekst wraz o obrazkami, można było pewnie zauważyć, że tekst układa się wzdłuż dolnej krawędzi obrazka. Jest to ograniczenie typograficzne. Do stworzenia dobrze wyglądającego układu strony potrzeba czegoś więcej. Na przykład centrowania obrazków, umieszczania ich na marginesie i pozwalania na opływanie tekstem krawędzi obrazka. FrontPage Editor umożliwia wykonanie tego wszystkiego.

Opcje wyrównania obrazków

Wyrównanie	Efekt
Default (Domyślne)	Wyrównuje obrazek używając domyślnych ustawień przeglądarki WWW. Działa tak samo jak opcja Baseline
Left (Do lewej)	Wyrównuje obrazek do lewego marginesu i zawija tekst znajdujący się za obrazkiem wzdłuż jego prawej krawędzi
Right (Do prawej)	Wyrównuje obrazek do prawego marginesu i zawija tekst znajdujący się za obrazkiem wzdłuż jego lewej krawędzi
Top (Do góry)	Wyrównuje górę obrazka do otaczającego go tekstu
Texttop (Do góry tekstu)	Wyrównuje górę obrazka do góry najwyższego znaku w linii tekstu
Middle (Do środka)	Wyrównuje środek obrazka do otaczającego go tekstu
Absmiddle (Do bezwzględnego środka)	Wyrównuje obrazek do środka obecnej linii
Baseline (Do podstawy linii)	Wyrównuje obrazek do podstawy obecnej linii
Bottom (Do dołu)	Wyrównuje dół obrazka do otaczającego go tekstu
Absbottom (Do bezwzględnego dołu)	Wyrównuje dół obrazka do dołu obecnej linii
Center (Środek)	Wyrównuje centralny punkt obrazka do otaczającego go tekstu

W serwisie dyplom.com.pl prezentujemy obronione prace dyplomowe, które mogą służyć za wzór do napisania własnej pracy - gdyby potrzebowali jeszcze Państwo konsultacji to

polecamy stronę [pisanie prac](#) - fachowa pomoc w pisaniu prac.